

Guatemala, 31 de julio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

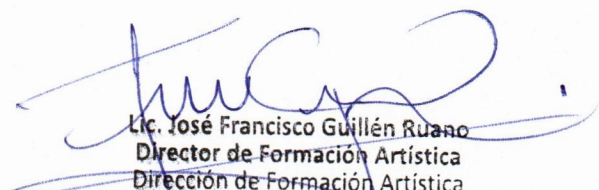
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-588-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Popular.
- Realicé las capacitaciones del curso de Canto Popular.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Albert Alessandro Agustín Mayorga

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

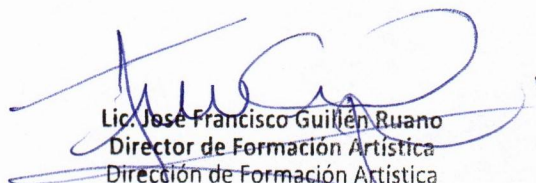
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Canto Popular, en la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Técnica de Canto Popular correspondiente al mes de julio del 2025.

F:  _____

Albert Alessandro Agustín Mayorga


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Canto Popular

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Julio del 2025	Domina la respiración diafragmática	Utiliza eficientemente el aparato respiratorio al cantar.	Método Vaccai Lección 3	Entrega de lecciones en clase.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Practica la técnica aprendida en clase.	Interpreta correctamente las lecciones del Método Solfeo de los Solfeos.	Ejercicios de Respiración	Realizará los ejercicios de Respiración.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador.
		Canta las canciones de repertorio trabajadas en clase.	Vocalización de octavas y novenas	Realizará los ejercicios de Vocalización.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular
			Método Solfeo de los Solfeos Lección 5 y 6	Interpretará las Lecciones del método Solfeo de los Solfeos. Revisión de repertorio en clase.	APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube